

# Why Painting Now?

wirtschafts  
agentur  
wien

**departure**

Die Kreativagentur  
der Stadt Wien

The New Contemporary  
10 – 13 October 2013

**VIEN  
NAFAIR**

curated by ■  
vienna

10 | 10 –  
14 | 11 | 2013

# Why Painting Now?

*Eröffnung  
10. Oktober 2013  
18-21 Uhr*

curated by ■  
vienna

Einladung zur Eröffnung  
von curated by\_vienna 2013

## Why Painting Now?

**10. Oktober 2013, 18.00–21.00**

in den teilnehmenden Galerien

Charim Galerie Wien | Gürsoy Dogtas  
Kerstin Engholm Galerie | John Peter Nilsson  
Galerie Hilger NEXT | Lucie Drdová  
Galerie Andreas Huber | Franklin Melendez  
Galerie Martin Janda | Jan Verwoert  
Georg Kargl Fine Arts | Martin Prinzhorn  
Knoll Galerie Wien | Lina Džuverović  
Christine König Galerie | Sophie O'Brien  
Galerie Krinzinger | Antony Hudek  
Krobath Wien | Berlin | Gerwald Rockenschaub  
Galerie Emanuel Layr | Bart van der Heide  
Mario Mauroner Contemp. Art | Christiane Meyer-Stoll  
Galerie Meyer Kainer | Ei Arakawa  
Galerie Mezzanin | Tyler Coburn  
Galerie nächst St. Stephan | Miguel Wandschneider  
Galerie Raum mit Licht | Nav Haq  
Gabriele Senn Galerie | Antonia Lotz  
Galerie Steinek | Caroline Smulders  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman | Marion Piffer Damiani  
Galerie Hubert Winter | Yve-Alain Bois

curated by\_vienna 2013 geht den vielfältigen Fragen auf den Grund, die sich aktuell mit dem Medium Malerei verbinden. Auf Einladung von departure – Die Kreativagentur der Stadt Wien, zeigen 20 Galerien für zeitgenössische Kunst Ausstellungen, die von 20 internationalen KuratorInnen konzipiert wurden.

**Ausstellungsdauer: 11. Oktober–14. November 2013**

Besuchen Sie uns während der VIENNAFAIR am departure-Messestand (H 14), der sich als Ausstellung zum Thema „Why Painting Now?“ gestaltet.

Weiterführende Informationen unter [www.curatedby.at](http://www.curatedby.at)

wirtschafts  
agentur  
wien **departure**  
Die Kreativagentur  
der Stadt Wien

Charim Galerie Wien | Gürsoy Dogtas  
Kerstin Engholm Galerie | John Peter Nilsson  
Galerie Hilger NEXT | Lucie Drdová  
Galerie Andreas Huber | Franklin Melendez  
Galerie Martin Janda | Jan Verwoert  
Georg Kargl Fine Arts | Martin Prinzhorn  
Knoll Galerie Wien | Lina Džuverović  
Christine König Galerie | Sophie O'Brien  
Galerie Krinzinger | Antony Hudek  
Krobath Wien | Berlin | Gerwald Rockenschaub  
Galerie Emanuel Layr | Bart van der Heide  
Mario Mauroner Contemp. Art | Christiane Meyer-Stoll  
Galerie Meyer Kainer | Ei Arakawa  
Galerie Mezzanin | Tyler Coburn  
Galerie nächst St. Stephan | Miguel Wandschneider  
Galerie Raum mit Licht | Nav Haq  
Gabriele Senn Galerie | Antonia Lotz  
Galerie Steinek | Caroline Smulders  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman | Marion Piffer Damiani  
Galerie Hubert Winter | Yve-Alain Bois

curated by\_vienna 2013 geht den vielfältigen Fragestellungen auf den Grund, die sich aktuell mit dem Medium Malerei verbinden. Auf Einladung von departure – Die Kreativagentur der Stadt Wien, zeigen 20 Galerien für zeitgenössische Kunst Ausstellungen, die von 20 internationalen KuratorInnen konzipiert wurden.

Besuchen Sie uns während der VIENNAFAIR am departure-Messestand (H 14), der sich als Ausstellung zum Thema „Why Painting Now?“ gestaltet.

Das detaillierte Programm finden Sie unter [www.curatedby.at](http://www.curatedby.at)

departure, VIENNAFAIR und die Galerien von

curated by ■  
■■■■■ vienna

bitten

---

zum **Eröffnungsfest**

Ort

**Holy Moly – Badeschiff am Donaukanal**

Donaukanal | 1010 Wien (zwischen Schwedenplatz und Urania)

Zeit

**Donnerstag, 10. Oktober um 21 Uhr**

Ab **23.30** auf der Bühne:

curated by-Kurator **Jan Verwoert** und seine

**Bandkollegen von La Stampa:**

Jörg Heiser (voc/git), Thomas Hug (piano), Reznicek (synths),  
Jan Verwoert (voc/bass) und Jons Vukorep (voc/drums)

Ab **00.30** am DJ-Pult:

Künstler und curated by-Kurator **Gerwald Rockenschaub**

Diese Einladung gilt für zwei Personen  
und ist nicht übertragbar.

u.A.w.g. bis 4. Oktober 2013:

E: [office@departure.at](mailto:office@departure.at)

T: 01/4000-87102